



Table

Introduction. Corps-cinéma <i>Jérôme Game</i>	7
--	---

FLUX

Des corps effacés par le flux : Hou Hsiao-hsien, Ozu et Wong Kar-wai <i>Vincent Amiel</i>	21
D'un corps chez Yoshida Kijū. Le cinéma : du mouvement au déclenchement <i>Jean-Michel Durafour</i>	35
La forme et l'informe : de la dissolution du corps à l'écran <i>Martine Beugnet</i>	49

VIRTUEL

L'image ralentie : de la caméra-œil au bullet-time <i>Elie During</i>	71
Entre cinéma et photographie : quelques variations de vitesse de l'image contemporaine <i>Philippe Dubois</i>	91

RÉCITS

- Du visage au dos : en relisant Levinas avec les frères Dardenne
Sarah Cooper 111
- Le territoire de l'extase : le corps et le paysage dans l'œuvre
de Bruno Dumont
Ludovic Cortade 131
- Images sans organes / récit sans télos : Carlos Reygadas
et Gus Van Sant
Jérôme Game 149

POLITIQUES

- Insurrections de l'amour en contexte matérialiste :
Garrel, Costa, Waked
Nicole Brenez 173
- Des corps sans visages : ce que le cinéma fait avec les foules
Pierre Sorlin 195
- Vérité du désir, vulnérabilité des corps : *Boys Don't Cry*
Emma Wilson 221
- Le corps-récit : Julian Hernandez et Carlos Reygadas
Margara Millan 241