

Le chemin en pente à travers  
les herbes sèches est en terre,  
c'est l'été. On voit les façades  
surexposées en contre-plongée  
à même le ciel est bleu azur, les  
détritrus éparpillés à l'avant-  
plan sont blancs.

*P7080290*  
2011

La caméra pivote à cent quatre-vingt degrés sur le talus descend vers l'autoroute au second plan à la mi-journée. Le pont de béton beige enjambe la deux-fois-trois voies est claire, on voit Hyundai, Bridgestone et les drapeaux du concessionnaire en profondeur de champ sur le côté, des collines en vert voilées d'air chaud à l'arrière-plan.

*P7080291*  
2011

On se rapproche. On a zoomé. On voit le béton satiné du pied du pont en gros plan sur toute la hauteur du flanc gauche est ombré. Elles sont brunes, attendent le bus à même l'autoroute en gros plan. La plus dodue a une robe à fleurs imprimée, de dos, épaules voûtées. L'autre en short clair et débardeur a des bracelets, le sac au creux du bras de trois-quarts face, avise la caméra, menton relevé, bouche ouverte, très légèrement cambrée lunettes foncées, cheveux mi-longs.

*P7080295*  
2011

Ça dézoome de trois pas vers l'arrière en recentrant assez pour faire voir le tablier en contre-plongée, les séparateurs de la deux-fois-trois voies et tous les pylônes alignés jusqu'au monticule de vert de l'autre côté. Tête bêche, elles sont face à face sur leur petite monnaie les voitures en flou derrière.

*P7080298*  
2011

Retour à l'angle initial, mains droites en l'air pour l'échange de monnaie. La dodue s'applique quand l'autre sourit en pied la bouche ouverte, regard caméra, menton légèrement relevé, le cou long, les cheveux poussés par le vent du trafic est magnifique, est surcadrée dans le fond rouge du douze-tonnes file sur la chaussée.

*P7080297*  
2011